

SPIS TREŚCI

| | |
|---|-----------|
| PRZEDMOWA | 5 |
| Bogusław Żurakowski – bibliografia | 11 |
| | |
| KSIĘGA PIERWSZA | 15 |
| | |
| Rozdział I | |
| LITERATURA | 17 |
| | |
| <i>Zofia Zarebianka</i> | |
| Religia w przestrzeni literatury. Literatura w przestrzeni religii. Rekonesans | 17 |
| <i>Alicja Baluch</i> | |
| O inicjacyjnej roli „daru” w baśniach | 26 |
| <i>Grzegorz Leszczyński</i> | |
| Na progu magii. Podróż z dziecięcego pokoju | 31 |
| <i>Marta Kochanek</i> | |
| Literatura jako dom i jako marzenie | 43 |
| <i>Adrian Gleń</i> | |
| Paradoksy poetyckiego bycia: „ja” poetyckie wobec tekstu w poezji Tadeusza Różewicza | 50 |
| <i>Agnieszka Sojka</i> | |
| Struktura pieśni jako wypowiedzi słowno-muzycznej | 64 |
| <i>Eryk Ostrowski</i> | |
| „Po śladach białych, po śniegu sypkim...”. Literacki portret Anny Skoczylas | 76 |
| <i>Marek Mariusz Tytko</i> | |
| Bogusława Żurakowskiego metody animacji kultury literackiej | 85 |
| <i>Zbigniew Chojnowski</i> | |
| Poeta jak Prometeusz | 95 |
| <i>Leszek Elektorowicz</i> | |
| Mistyczny realizm | 98 |

Rozdział II

| | |
|--|-----|
| CZŁOWIEK | 101 |
| <i>Dariusz Piotr Klimczak</i> | |
| Doświadczenie Drugiego jako sytuacja krańcowa. | 101 |
| <i>Jadwiga Lach-Rosocha</i> | |
| Rola przeżycia estetycznego w kształtowaniu humanistycznego wymiaru ludzkiej kondycji | 112 |
| <i>Marek Mariusz Tytko</i> | |
| Stefana Szumana koncepcja człowieka. Aksjologizm – aksjosferyzm | 124 |
| <i>Ewa Bobrowska</i> | |
| Animator czy kaowiec? Człowiek w przestrzeni kultury | 131 |
| <i>Ks. Stanisław Zimniak SDB</i> | |
| Il Beato Augusto Czarotoryski (1858-1893) e i suoi precettori | 141 |

Rozdział III

| | |
|---|-----|
| WARTOŚĆ | 155 |
| <i>Gabriela Matuszek</i> | |
| Czy mamy dziś kłopot z etyką? Kilka prostych refleksji | 155 |
| <i>Jan Krasicki</i> | |
| O miłości | 164 |
| <i>Katarzyna Wrońska</i> | |
| Bezradność człowieka wobec zła? | 175 |
| <i>Jadwiga Mizińska</i> | |
| Rodzinnosc jako wartosc? Zwyrrodnienie rodziny | 184 |
| <i>Agnieszka Piejka</i> | |
| Erich Fromm o zyciu produktywnym | 205 |
| <i>Ks. Janusz Mótka SJ</i> | |
| Praca wartoscią wychowujacą człowieka | 217 |
| <i>Dorota Probućka</i> | |
| Relatywizm aksjologiczny a przesłanie Jana Pawła II | 228 |
| <i>Agnieszka Sojka</i> | |
| Sakralny charakter pieśni religijnej jako nośnika wartości religijnych | 237 |
| <i>Monika Milewska</i> | |
| Kaligula, czyli o wartości szaleństwa | 246 |
| <i>Joanna Torowska</i> | |
| Edukacja na rzecz dziedzictwa kulturowego wobec wielokulturowości i globalizmu | 254 |
| <i>Krzysztyna Ablewicz</i> | |
| Badania fenomenologiczne w pedagogice: istota czy jakość? | 266 |

| | |
|--|-----|
| KSIĘGA DRUGA | 279 |
| <i>Wisława Szymborska</i> | |
| Rozmowa z kamieniem | 281 |
| <i>Alicja Baluch</i> | |
| Wygności z Raju | 283 |
| Lwów jest za Bramą Floriańską | 284 |
| Polska jest kobietą | 285 |
| <i>Józef Baran</i> | |
| Dziennik amerykański (fragmenty) | 286 |
| <i>Zbigniew Chojnowski</i> | |
| Bliźni | 304 |
| Wiosna 2006 | 304 |
| Majowy spacer | 305 |
| W okolicach Węgajt | 306 |
| <i>Leszek Czuchajowski</i> | |
| Znaki | 307 |
| Czarownica | 308 |
| My, cząsteczki, mamy | 309 |
| * * * (Sześcioro skrzydeł...) | 310 |
| <i>Grayna Dobreńko</i> | |
| Lato 1991 | 311 |
| Chłodny lipiec 1990 | 311 |
| Bielany | 312 |
| Małe miasteczka | 312 |
| <i>Leszek Elektorowicz</i> | |
| Spotkanie | 313 |
| Koledzy | 313 |
| Nie ty jeden | 314 |
| Ocal tę chwilę | 315 |
| <i>Lesław Falecki</i> | |
| * * * (Z tego samego drzewa...) | 316 |
| * * * (Skąd ta muzyka...) | 316 |
| Nadzieja | 316 |
| <i>Aleksander Gordon</i> | |
| * * * (Dawny Lwów...) | 317 |
| * * * (Co dnia...) | 317 |
| Na śmierć Herberta | 317 |
| * * * (Jestem oszukany...) | 318 |

| | |
|---|-----|
| <i>Drowa Harzbergerowa</i> | |
| Do Bogusława | 319 |
| <i>Dariusz Piotr Klimczak</i> | |
| Pejzaż mistyczny (I) | 320 |
| <i>Wacław Kostrzewa</i> | |
| Krótkie historie | 321 |
| Miłość w szafie | 321 |
| <i>Mira Kuś</i> | |
| Prawda | 322 |
| Za siedmioma górami | 322 |
| Dolo moja | 323 |
| Szycie | 324 |
| <i>Krzysztof Lisowski</i> | |
| Zniknięcie Mesjasza | 325 |
| <i>Jan Lohmann</i> | |
| 17 września | 330 |
| <i>Romuald Mieczkowski</i> | |
| Zbudować Łódź | 332 |
| Mój barbarzyńca | 332 |
| Katharsis | 333 |
| * * * (Zazdroszczę tym...) | 333 |
| <i>Monika Milewska</i> | |
| Drzewo | 334 |
| Upadek | 335 |
| Via Veneto | 336 |
| Alzheimer | 338 |
| <i>Leszek Aleksander Moczulski</i> | |
| Bez tytułu (Podpowiedz mi dobrą rolę...) | 339 |
| Poranek z nadzieją | 340 |
| Jej nigdy za późno | 341 |
| <i>Kinga Olewicz</i> | |
| Blues | 342 |
| Juliusz II | 342 |
| <i>Eryk Ostrowski</i> | |
| Gdzie jest ten front | 343 |
| Przędki krwi rodziców | 345 |
| <i>Aarne Puu</i> | |
| * * * (Słów, których najbardziej potrzebuję...) | 347 |
| * * * (Historia...) | 348 |

| | |
|---|-----|
| * * * (Poeci...) | 348 |
| <i>Lam Quang My</i> | |
| Na szlaku | 349 |
| Żdźbła | 349 |
| Przemija życie... | 350 |
| Wołanie | 350 |
| <i>Katarzyna Turaj-Kalińska</i> | |
| Trzy mity | 351 |
| Iluminacja | 351 |
| Na nowych śmieciach | 352 |
| <i>Elżbieta Wojnarowska</i> | |
| Serce | 353 |
| Ranna wiewiórka | 354 |
| Czas | 355 |
| <i>Zofia Zarebianka</i> | |
| Anioł twórczości | 356 |
| * * * (Byłam tamtą pisarką...) | 356 |
| * * * (Jesienią potok w dolinie...) | 356 |
| * * * (W Dolinie Białego...) | 357 |
| * * * (Świat domaga się opowiedzenia...) | 357 |
| <i>Adam Ziemianin</i> | |
| Makotka z mostu | 358 |
| Makotka z kosmosu | 359 |
| Makotka przez ucho igielne | 359 |
| <i>Stanisław Don Zimniak</i> | |
| Mowa gór | 360 |
| Betlejem judzkie | 361 |
| Co z nas pozostanie – zmartwychwstanie | 362 |
| <i>Waldemar Żyszkiewicz</i> | |
| Czwartek... | 363 |
| W ogrodzie przy Ingardena. Piosnka dla myśliciela | 364 |
| NOTY O AUTORACH | 366 |