

Spis treści

Przedmowa.....	11
Wstęp.....	15

CZĘŚĆ I. LÉVINASOWSKIE POJĘCIE WRAŻLIWOŚCI

Rozdział I

WRAŻLIWOŚĆ ONTOLOGICZNA

1. Wrażliwość na siebie samego.....	24
2. Bycie, które rani – <i>il y a</i> jako wojna.....	30
3. Samotność istnienia. Wrażliwość zmysłowa jako odczuwanie własnego bólu umożliwiające identyfikację podmiotu z sobą samym.....	39

Rozdział II

ZMYSŁOWA WRAŻLIWOŚĆ NA ŚWIAT

1. Rozkoszowanie się jako próba pokonania ontologicznej samotności	50
2. Rozkoszowanie się jako „egoistyczne” szczęście.....	57
2.1. Bycie, które uszczęśliwia: <i>il y a</i> jako żywioł. Wrażliwość zmysłowa jako odczuwanie przyjemności płynących ze świata.....	64
3. Rozkoszowanie się jako źródło cierpienia.....	69
3.1. Wrażliwość zmysłowa jako odczuwanie bólu innego człowieka umożliwiające poświęcenie siebie.....	72

Rozdział III

ŚMIERĆ I CIERPIENIE

1. Wrażliwość jako doświadczanie śmierci.....	77
2. Wrażliwość jako podmiotowość cierpienia.....	80
3. Śmierć jako relacja z innością.....	89
4. Zwyciężyć śmierć.....	91

Rozdział IV

KOBIECOŚĆ I ROZKOSZ

1. Kobiecość.....	97
1.1. Kobiecość jako tajemnica.....	97
1.2. Kobiecość jako ciepło własnego domu.....	102
2. Rozkosz.....	109

2.1. Rozkosz jako relacja z wrażliwością zmysłową drugiego człowieka.....	109
2.2. Pieszczota jako niepokój i cierpienie.....	113
3. Płodzenie jako zwyciężanie śmierci.....	116

Rozdział V

METAFIZYCZNA WRAŻLIWOŚĆ NA BOGA

1. Doświadczenie Boga w relacjach międzyludzkich.....	125
2. Ateistyczna wrażliwość na Boga.....	131
3. Pragnienie Boga.....	134
4. Nieobecność Boga.....	139
4.1. Wrażliwość na ślad Boga w człowieku.....	141
4.2. Wrażliwość na Boże wezwanie.....	146

Rozdział VI

ETYCZNA WRAŻLIWOŚĆ NA DRUGIEGO CZŁOWIEKA

1. Wrażliwość na wymowę ludzkich twarzy.....	151
1.1. Wrażliwość etyczna, która zakazuje zabijać.....	152
1.2. Cierpienie, które nakazuje być wrażliwym etycznie.....	159
2. Prawda etyczna.....	164
2.1. Prawda cierpienia drugiego człowieka.....	164
2.2. Prawda o sobie.....	169
3. Szaleństwo etycznej nadwrażliwości: „inny we mnie”.....	172

CZĘŚĆ II. LÉVINASOWSKIE POJĘCIE PODMIOTOWOŚCI

1. PODMIOTOWOŚĆ JAKO ODPOWIEDZIALNOŚĆ

1.1. Podmiotowość to niezamienialność, wyjątek, „inaczej niż być”.....	177
1.2. Podmiotowość to „Inny-w-Tym Samym”.....	181
1.3. Pod ciężarem świata.....	183
2. PODMIOTOWOŚĆ JAKO BLISKOŚĆ BLIŻNIEGO.....	192
3. PODMIOTOWOŚĆ JAKO WYBRANIE DO DOBROCI.....	193

CZĘŚĆ III. PODMIOTOWOŚĆ JAKO WRAŻLIWOŚĆ

1. Podmiotowość ucieleśniona.....	197
2. Podmiotowość starzenia się.....	199
3. Podmiotowość macierzyńska – „inny we mnie” – nadwrażliwość etyczna.....	201
4. Podmiotowość jako podatność na zranienie.....	204
5. Podmiotowość jako niemożliwość obojętności.....	207

CZĘŚĆ IV. DZIEŁO JANUSZA KORCZAKA ANTYCYPACJĄ LÉVINA-SOWSKIEJ IDEI PODMIOTOWOŚCI JAKO WRAŻLIWOŚCI

1. Przeczucie zagłady.....	213
2. Dziecięcy pokój – stan dzieciństwa jako lévinasowskie <i>il y a</i>	219
3. Samotność	222
4. Stan dzieciństwa jako lévinasowskie rozkoszowanie się.....	225
5. Cierpienie, śmierć, samobójstwo.....	232
6. Wrażliwość na Boga.....	241
7. Wrażliwość na innego.....	256
8. „Inny we mnie” jako dziecko we mnie szaleństwo etycznej nadwrażliwości.....	275
9. Urzeczywistnianie etyki poprzez czyn.....	289
Zakończenie.....	299
Bibliografia.....	304